

ANYWARE

MARTEX

ANYWARE

design by Mario Mazzer

The thinking process behind Anyware amalgamates two fundamental and different values, bringing them together to form one idea: the line has defined its distinctive personality, whilst the engineering intuition has made Anyware a strong product, easy to assemble and reconfigure according to different shapes and configurations.

Anyware enables the exploration of different pathways, in search of functionality able to interpret new relational models which come to light in the office environment.

Il pensiero di Anyware ha fatto convergere su di sé due valori profondamente diversi, fondendoli in un'unica idea: il segno ha definito la sua personalità distintiva, mentre l'intuizione ingegneristica ha reso Anyware un sistema forte, semplicissimo da montare e altrettanto facile da riconfigurare in forme ed aggregazioni diverse.

Anyware consente di esplorare strade alternative, alla ricerca di funzionalità capaci di interpretare i nuovi modelli di relazione che si sviluppano nell'ambiente ufficio.

La philosophie de la gamme Anyware a fusionné deux valeurs profondément différentes en une idée unique: le signe a défini sa personnalité distinctive, tandis que l'intuition de l'ingénierie a fait d'Anyware un système solide, très simple à assembler et tout aussi facile à reconfigurer en différentes formes et combinaisons.

Anyware permet d'explorer des pistes alternatives, à la recherche de fonctionnalités capables d'interpréter les nouveaux modèles relationnels qui se développent dans le milieu de travail.

MARTEX



Anyware collection represents a perfect synthesis of modern aesthetics and functionality for executive workspaces and meeting rooms. A distinctive feature of this design is the perimeter beam with a triangular cross-section, which runs along the entire edge of the tables, providing a balance of solidity and visual lightness. This supporting structure holds work surfaces available in different finishes, allowing it to adapt to different styles and settings, making Anyware a versatile and elegant choice for any office. The legs and beams, finished in white and titanium, stand out with their clean, contemporary lines, combining strength and sophistication.

La collezione Anyware rappresenta una sintesi perfetta tra estetica moderna e funzionalità per ambienti di lavoro manageriali e sale riunioni. Protagonista distintiva di questo design è la trave perimetrale a sezione triangolare, che corre lungo tutto il perimetro dei tavoli, conferendo un equilibrio tra solidità e leggerezza visiva. Su questa struttura portante si appoggiano piani di lavoro disponibili in diverse finiture e dimensioni, capaci di adattarsi a qualsiasi stile e contesto, rendendo Anyware una scelta versatile ed elegante per ogni ufficio. Le gambe e le travi, realizzate in finitura bianco e titanio, si distinguono per la linea pulita e contemporanea, combinando resistenza e raffinatezza.

La collection Anyware représente une synthèse parfaite de l'esthétique moderne et de la fonctionnalité pour les espaces managériaux et les salles de réunion. La protagoniste distinctive de ce design est la poutre périphérique à section triangulaire, qui couvre tout le périmètre des tables, conférant un équilibre de solidité et de légèreté esthétique. Sur cette structure portante reposent les plans de travail, disponibles en différentes finitions et dimensions, capables de s'adapter à n'importe quel style et contexte, faisant d'Anyware un choix polyvalent et élégant pour tous les bureaux. Les pieds et les poutres, réalisés en finition blanc et titanio, se distinguent par leurs lignes épurées et contemporaines, combinant solidité et élégance.





LES FAUTES

TEXT



bauhaus

DESIGNER: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

DESIGN: JONATHAN ADLER

ARTIST: JONATHAN ADLER

PRINT: JONATHAN ADLER

Desk W. 1600 D. 1600 mm with top in Rovere Sabbia 079,
Titano 069 structure and black leather writing pad W. 900
D. 600 mm. Matt lacquered Titanio 417 Cubo cabinet.

Scrivania L. 1600 P. 1600 mm, piano Rovere Sabbia 079,
struttura Titano 069 e sottomano in pelle nera L. 900
P. 600 mm. Mobile Cubo laccato opaco Titanio 417.

Bureau L. 1600 P. 1600 mm, plateau Rovere Sabbia 079,
structure Titano 069 et sous-main en cuir noir L. 900
P. 600 mm. Meuble Cubo laqué mat Titanio 417.



For executive desks, Anyware also introduces the option of a 50 mm thick panelled leg, which adds a note of classicism and authority to the design. This contrast between the strength of the panelized leg and the visual lightness of the thin 14 mm thick tops gives the desk a harmonious and balanced appearance, capable of conveying solidity and prestige while maintaining a current stylistic language.

Per le scrivanie direzionali, Anyware introduce anche l'opzione di una gamba pannellata con spessore 50 mm, che aggiunge una nota di classicità e autorevolezza al design. Questo contrasto tra la robustezza della gamba pannellata e la leggerezza visiva dei sottili piani sp. 14 mm dona alla scrivania un aspetto armonioso e bilanciato, in grado di trasmettere solidità e prestigio, pur mantenendo un linguaggio stilistico attuale.

Pour les bureaux de direction, Anyware présente également l'option piétement panneau avec d'épaisseur 50 mm, qui apporte une note de classicisme et d'un certain rigueur à l'ensemble. Ce contraste entre la robustesse du pied panneau et la légèreté esthétique des plateaux en 14 mm d'épaisseur confère au bureau un aspect harmonieux et équilibré, capable de communiquer solidité et prestige tout en préservant un langage stylistique contemporain.







This composition represents the perfect synthesis of design and functionality. The Nocciole 057 panelled desk lays on modular structural storage units, customizable with doors, drawers or open compartments, and available in various finishes to suit any aesthetic and organizational need. Above the storage units, two wall panels enhance practicality: one is a writable board for quick notes and brainstorming, and the other is a pinable fabric panel in Capture Verde 357, ideal for pinning memos. Completing the composition are suspended storage units with sliding doors in Rosa Antico 435 lacquer, offering additional space to store documents and materials while keeping everything within easy reach.

Questa composizione rappresenta la perfetta sintesi tra design e funzionalità. La scrivania pannellata Nocciole 057 è appoggiata su contenitori strutturali modulari, personalizzabili con ante, cassetti o vani a giorno disponibili in diverse finiture, per adattarsi a qualsiasi esigenza estetica e organizzativa.

Sopra i contenitori, due pannelli a parete aumentano la praticità: il primo è una lavagna scrivibile per annotazioni veloci e brainstorming, l'altro un pannello in tessuto pinnabile Capture Verde 357, ideale per fissare appunti. Completano la composizione dei contenitori sospesi con ante scorrevoli laccato Rosa Antico 435, che offrono ulteriore spazio per archiviare documenti e materiali, mantenendoli sempre a portata di mano.

Cette compositions représente la synthèse parfaite entre design et fonctionnalité. Le bureau pied panneaux Nocciole 057 repose sur meubles structurels modulaires, qui peuvent être personnalisés avec portes, tiroirs ou niches ouvertes et disponibles en plusieurs finitions pour s'adapter à toutes les exigences esthétiques et organisationnelles.

Au-dessus des rangements, deux panneaux muraux augmentent la fonctionnalité: l'un est un tableau inscriptible pour la prise de notes rapides et le brainstorming, l'autre est un panneau en tissu Capture Verde 357 punaisable, idéal pour fixer des annotations.

La composition se complète par des rangements suspendus avec des portes coulissantes laquées mat Rosa Antico 435, qui offrent un espace supplémentaire pour le classement des documents et des matériaux, de sorte que tout soit à disposition à tout moment.





Quadro Sideboard – W. 1800 D. 500 H. 700 mm, matte lacquered in Blu Notte 437, on base with black metal legs.

The sideboard is available in three widths and two heights for total customization. In the panelled desk, the modesty panel is structural, with an option of two heights: H. 351 mm and H. 686 mm.

Madia Quadro L. 1800 P. 500 H. 700 mm laccata opaca Blu Notte 437 in appoggio su base con piedi in metallo nero.

La madia è disponibile in 3 larghezze e 2 altezze per una totale personalizzazione. Nella scrivania pannellata il modesty panel è strutturale con opzione in due altezze H. 351 e H. 686 mm.

Madia Quadro L. 1800 P. 500 H. 700 mm laqué mat Blu Notte 437 sur base avec pieds métal noir.

Disponible en 3 largeurs et 2 hauteurs pour une personnalisation complète. Dans le bureau pieds panneaux, le voile de fond est structurel avec une option en deux hauteurs H. 351 et H. 686 mm.



The meeting tables from Anyware collection offer a flexible and refined solution for executive spaces and conference rooms of all sizes. From more compact configurations, ideal as small tables for private meetings or mini gatherings, to larger tables, Anyware perfectly adapts to different contexts and operational needs.

The legs are available in two options: a version with four metal legs, featuring essential lines and the addition of an electrifiable leg for cable management; or a variant with pillar legs, which can be complemented with two finishings panels, also designed to facilitate and conceal cable routing.

I tavoli riunione della collezione Anyware offrono una soluzione flessibile e raffinata per ambienti direzionali e sale conferenze di ogni dimensione. Dalle configurazioni più compatte, ideali per incontri riservati o mini riunioni, fino ai tavoli di dimensioni più ampie, Anyware si adatta perfettamente a diversi contesti e necessità operative.

Le gambe sono disponibili in due opzioni: la versione con 4 gambe metalliche, dalle linee essenziali, con l'aggiunta di una gamba elettrificabile per la gestione del passaggio dei cavi; oppure la variante con gambe a piantana, che può essere completata da due pannelli di tamponamento, pensati anch'essi per facilitare e nascondere la salita dei cavi.

Les tables réunion de la collection Anyware offrent une solution flexible et raffinée pour les espaces de direction et les salles de conférence de toutes les dimensions. Allant de configurations compactes, idéales pour des réunions confidentielles ou des mini-réunions, à des tables de plus grandes dimensions, Anyware s'adapte parfaitement aux différents contextes et aux exigences professionnelles.

Les piétements sont disponibles en deux options: la version avec 4 pieds métalliques, aux lignes essentielles, avec l'ajout d'un pied électrifiable pour le passage des câbles; ou la variante avec des pieds colonnes, qui peut être complétée par deux panneaux, conçus pour faciliter et masquer le passage des câbles.







Total white meeting table W. 3600 D. 1600 mm
Electrification with white central flip top.
Hanging cabinet with drop doors in Nocciolo 057
finish, W. 2400 H. 240 D. 450 mm.

Tavolo riunione con piano e struttura bianco L. 3600
P. 1600 mm. Elettrificazione centrale con flip top bianco.
Contenitore appeso con ante a ribalta finitura
Nocciolo 057, L. 2400 H. 240 P. 450 mm.

Table de réunion entièrement blanc L. 3600 P. 1600 mm.
Électrification centrale avec flip top blanc.
Rangement suspendu avec portes à volets en finition
Nocciolo 057, L. 2400 H. 240 P. 450 mm.





Meeting table W. 4000 D. 1600 mm with top in Rovere
Naturale 034, titanio 069 structure Titanio 069.
Electrification on top with double flap type Z in Rovere
Naturale 034. Quadro sideboard W. 1200 D. 500 H. 1250 mm
in glossy lacquered Crema 333.

Tavolo riunioni L. 4000 P. 1600 mm con piano in Rovere
Naturale 034, struttura Titanio 069. Elettrificazione centrale
con elettrificazione tipo Z in finitura con il piano.
Madia Quadro L. 1200 P. 500 H. 1250 mm con ante laccate
lucido Crema 333.

Table de réunion L. 4000 P. 1600 mm avec plateau Rovere
Naturale 034, structure Titanio 069. Électrification centrale
avec double flap type Z en teinte avec le plateau.
Madia Quadro L. 1200 P. 500 H. 1250 mm avec portes laqué
brillant Crema 333.



Overview



Overview

W./L.	D./P.	W./L.	D./P.	W./L.
1600	800	1600	800	1200
1800	800	1800	800	1400
2000	800	2000	800	1600
2000	1000	2000	1000	
W./L.	D./P.	W./L.	D./P.	W./L.
1600	800	1600	800	1200
1800	800	1800	800	1400
2000	800	2000	800	1600
2000	1000	2000	1000	1600
2200	1000	2200	1000	
W./L.	D./P.	W./L.	D./P.	W./L.
800	800	2000	1000	2800
1000	1000	2400	1200	3200
1200	1200			3600
1400	1400			4000
1600	1600			
W./L.	D./P.	W./L.	D./P.	W./L.
2400	1200	800	800	2800
		1000	1000	3200
		1200	1200	3600
		1400	1400	4000
		1600	1600	

Standard Colours & Finishes

Colours for reference only and may vary from original. Fabrics and leathers from different lots may be subject to colour variations. Any differences will not be recognized as a complaint.

Campioni colore indicativi, possono differire dall'originale. Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze tra lotti diversi. Eventuali differenze non verranno riconosciute come reclamo.

Les couleurs sont données à titre indicatif et peuvent varier par rapport à l'original.
Les tissus et les cuirs provenant de lots différents peuvent être sujets à des variations de couleur.
Les différences éventuelles ne seront pas considérées comme une réclamation.



Download
finishes

© Copyright 2025 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved. Confidential material of relevant economic value, property of Martex S.p.A. Reproduction and/or disclosure, even partial, to third parties is prohibited without specific written authorisation from Martex management. Martex reserves the rights at all time to apply modifications for the functional or qualitative improvement of its products. Texts and drawings present in this brochure have a divulgative purpose: for every technical and dimensional aspect please refer to the company's price lists and their relative updatings. The colour and material samples have an indicative value.

© Copyright 2025 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italia. Tutti i diritti riservati. Materiale riservato di rilevante valore economico, di proprietà della Martex S.p.A. Vietata la riproduzione e/o divulgazione anche parziale a terzi senza autorizzazione scritta specifica della direzione Martex. Martex si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica mirata al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti. Testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo divulgativo: per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai listini aziendali e relativi aggiornamenti. I campioni di colori e materiali hanno valore indicativo.

© Copyright 2025 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italie. Tous les droits sont réservés. Matériel confidentiel de valeur économique considérable, propriété de Martex S.p.A. Ne pas reproduire et/ou divulguer, même partiellement, à des tiers sans autorisation écrite spécifique de la direction de Martex. Martex se réserve à tout moment le droit d'appliquer des modifications pour l'amélioration fonctionnelle ou qualitative de ses produits. Les textes et les dessins présents dans cette brochure ont un but informatif: pour chaque aspect technique et dimensionnel, veuillez-vous référer aux tarifs de la société et à leurs mises à jour. Les échantillons de couleurs et de matériaux ont une valeur indicative.

CREDITS

Graphics: MKT Martex
Photo: Gabriotti Fotografi
Render: Ikon Srl
Print: xxx
Photolitho: Luce Group

March 2025

Martex is certified
UNI EN ISO 9001:2015
UNI EN ISO 14001:2015
FSC® C174701

Martex S.p.A.
via Sagré, 19 - 33080
Prata di Pordenone (PN) Italy
tel +39 0434 602310
fax +39 0434 602319

info@martex.it
www.martex.it