

Atrium

Magazín pre
kultúru bývania,
dizajn a architektúru

KUCHYŇA

12
Tucet
zdravých
receptov
na dizajn

MILÁNO
Nábytková žatva

BRATISLAVA
Weinwurmovi žiaci

POVAŽIE
Výklad víl

Stála nestálosť

*BRAUNSCHWEIG: ARCHITEKTÚRA NEMÁ BYŤ UZAVRETOU
DEFINITÍVOU «NA VEČNÉ ČASY». NAOPAK: UDRŽATEĽNOSŤ
PREDPOKLADÁ JEJ STÁLU ORGANICKÚ ZMENU.*



Denné menu

Ponuka kuchynského dizajnu, ktorú každý z nás konzumuje dennodenne, má byť pestrá a výživná, založená na vyváženom príjme estetických i funkčných «kalórií».

Pripravil: Michal Lalinský; Foto: archív autora



Ligre



«Youn» je pákový kávovar (presnejšie kávovar s «portafiltrom») značky Ligre, ktorý za fasádou elegantnej a upokojenej estetiky ukrýva úsilie revolucionizovať prípravu kávy. Autormi decentného prístroja sú dizajnéri Ana Relvão a Gerhardt Kellermann, ktorí sa vo svojej tvorbe venujú organickému prepojeniu štylistiky s funkčnosťou: «Našou ambíciou bolo vytvoriť kávovar, ktorý rešpektuje dôležitosť rituálu prípravy kávy, a podporuje tak hlboké spojenie medzi používateľom a kávovarom.» Neobyčajný formát aparátu je dôsledkom úsilia o praktickú optimalizáciu využitia priestoru na pracovnej doske: «Chceli sme navrhnúť produkt, ktorý sa vyznačuje nevtieravou prítomnosťou: namiesto toho, aby sa kávovar stal stredobodom pozornosti, elegantne ustupuje do pozadia a slúži skôr ako spoľahlivý a diskretný spoločníkom pri príprave kávy najvyššej kvality.»



Officine Gullo

Talianska spoločnosť Officine Gullo je známa tým, že prenáša skúsenosti s navrhovaním profesionálnych kuchýň, špičkových technológií a remesla do domácnosti. Jej výtvyry majú nezameniteľný štýl s jemným náznakom «retra» a vynikajúco ho spájajú s moderným aj klasickým interiérom. Vždy s dôrazom na akcentujúcu farbu. V línii poloprofesionálnych varných blokov «Fiorentina» teraz očarí prchavý staroručový odtieň «Cotton Candy».



Team 7

Rakúski nábytkári z Team 7 sú aj u nás pomerne známi a obľúbení: povest' precíznych majstrov vybudovali na poctivom nábytku z masívneho dreva. To využívajú aj na kuchynských linkách: čelá dverí, ale aj vnútorné časti zásuviek či police sú zhotovené z kvalitného dubového dreva, ktoré pochádza z certifikovaných zdrojov. Cieľom značky je poskytnúť čo najzdravšie a najudržateľnejšie prostredie pre užívateľov, preto popri dreve siaha aj po ďalších prírodných materiáloch, napríklad žule, keramike alebo skle. Fakt, že aj s masívnym drevom možno vykresliť súčasný dizajnerský vzhľad, dokladá kolekcia kuchyne «Pur» s minimalistickým vzhľadom bez držiadiel. Návrh kuchyne «Pur» spracoval dizajnér Sebastian Desch.



Foto: Majja Hansen

Martex

Pri zjednodušaní kuchynských líní a minimalizácii ich formátu sa dizajnéri zvyčajne dopracujú k jednoduchému kvádru s dĺžkou okolo 180 cm. Ak má kuchyňa naozaj fungovať, menej sa už nedá. Rozmer určujú tri základné moduly, ktoré zodpovedajú trom hlavným funkciám kuchyne: umývanie, skladovanie a varenie. Podobný kváder predstavuje aj kuchynka «Fluido», ktorá je primárne určená do kancelárskych priestorov. Preto na seba berie podobu modulárneho kancelárskeho nábytku «Fluido», ktorý vďaka dômyselnému patentu možno zostaviť holými rukami, bez akýchkoľvek skrutiek alebo nástrojov.



Garde Hvalsøe/De La Espada

Dánske interiérové štúdio Garde Hvalsøe si pomeralo svoje dizajnové sily s portugalskými nábytkármi De La Espada, aby spoločne nahotovili projekt s veľavravným názvom «Crafted to Last». Pripravila ho štylistka Pernille Vest s cieľom osláviť spoločné tvorivé východiská oboch značiek, ktoré spočívajú v zachovávaní tradičného remeselného spracovania a využívaní prírodných materiálov v súčasnom dizajne. Okrem skriň, postelí a rôznych zásuvkových kabinetov pripravili aj niekoľko kuchynských riešení, ktoré ukazujú na životaschopnosť povestného škandinávského dizajnu. Kuchynské skrinky či police z masívneho dreva sú ukážkou remeselnej bravúry a čerpajú inšpiráciu z utilitarizmu kvakerov.